

洞爺湖芸術館 春 特別展 I

羽山雅愉 絵画展

MASAYOSHI HAYAMA EXHIBITION



「黄昏の釧路」130.3×194.0cm

2016.4.27(水) ▶ 5.22(日)

【開館時間】10:00～17:00 (入館は16:30まで)

【入館料】一般300円、高校生200円、小中学生100円 ※その他割引あり(洞爺湖町民無料)

【休館日】毎週月曜日(祝日の場合はその翌日)※期間中の休館日:5/9(月)、5/10(火)5/16(月)

主催:洞爺湖芸術館 共催:洞爺湖町 後援:北海道新聞社・室蘭民報社・伊達信用金庫・道銀文化財団

常設展示



砂澤ビッキ彫刻作品

収蔵展示



国際彫刻ビエンナーレ作品



洞爺湖芸術館

TOYAKO MUSEUM OF ART

〒049-5802 北海道虻田郡洞爺湖町洞爺町96番地
TEL&FAX 0142-87-2525 <http://www.geijutukan.net>

羽山 雅愉 絵画展

MASAYOSHI HAYAMA EXHIBITION

小樽や釧路の港、街並みなどをモチーフに、油彩やパステルを用い、澄明で叙情豊かに描かれる羽山雅愉の世界。眺めていると雨上がりのしっとりした空気、海辺の潮の香り、はるかに霞む夕陽のぬくもりなど、あたかも描かれた空間の湿度や温度、風までも伝わってくるような感じを受けます。具象だけれど具象に留まらない、幻想的な世界が広がる羽山雅愉展にぜひお越しください。



「白い塔」30.0×39.3 cm パステル (函館)



「朝景」130.3×194.0cm 油彩 (小樽)



作家の言葉

これまで、暮れなずむ「黄昏」の風景や雨に濡れた街角に魅せられ、地元の小樽を中心に長い間描いてまいりましたが、今回はそれらの作品に加えふるさとの釧路、又札幌・函館の風景や花などの静物等、30 数点を展示いたします。



「黄昏の小樽」116.7×116.7cm 油彩 (小樽)

〈羽山雅愉 略歴〉

- 1978年 北海道の美術「現代美術展」(北海道近代美術館)
- 1990年 安井賞展
- 1992年 第2回「北の現代具象展」〈以降毎回出品〉
- 2000年 北海道・港町浪漫(北海道立釧路芸術館・北海道立函館美術館)
- 2003年 画集「海のある風景」に掲載〔北海道新聞出版社〕
羽山雅愉展(北海道釧路芸術館)
羽山雅愉展(網走市立美術館)
- 2010年 小樽美術家の現在シリーズⅢ・羽山雅愉展(小樽市立美術館)
- 2011年 STV エントランスアート 個展(STV北2条ビル)
- 2014年 羽山雅愉 洋画展〔三越札幌店・仙台展〕
プラットフォーム・彼方へ(JRタワーアートプラニスホール)
羽山雅愉展(小川原脩記念美術館)
- 2016年 モーション/エモーション-活性の都市-(札幌芸術の森美術館)

○全道美術協会(全道展)会員

○作品収蔵 市立小樽美術館・釧路市立美術館・北海道立釧路芸術館・網走市立美術館

○札幌時計台ギャラリー 他 個展40回



「夜の音」36.5×23.8cm
パステル(札幌)